

九十九年大專程度義務役預備軍官預備士官考試試題

科目：國 文（共二頁，第一頁）

考生注意事項：(一) 本科目配分 100 分，共 40 題，每題配分 2.5 分，答錯不倒扣。

(二) 每題均為單選題，請選出正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- D 1. 公文製作有其依據、目的，故有一定之程式，依其結構，下列何者不屬於公文的主體結構：
A 主旨 B 說明 C 辦法 D 補述
- A 2. 根據行政院令頒行政機關公文處理手冊，下列何者非法律統一用字：
A 徹底 B 部分 C 釐訂 D 牴觸
- A 3. 書信中根據收信人不同身分而使用不同的啓封詞，下列何者為錯誤的用法：
A 敬啓 B 安啓 C 親啓 D 鈞啓
- C 4. 書信中信尾署名是書牘中不可缺少的部分，署名下的敬辭因人而異，下列何者不宜用於長輩：
A 謹啓 B 敬啓 C 手啓 D 拜啓
- D 5. 書信往返，除從順時宜外，亦不可失之鄙俗，下列對書信繕寫的規定，何者有誤：
A 通幅必有一行到底，不宜行行弔腳
B 書信中稱人父子為「賢喬梓」，稱人兄弟為「賢昆仲」
C 寫信給尊長或新交，以用中式信箋為宜；弔喪忌用紅色行線之信箋
D 女學生寫給師長的信箋，可用「夫子」為稱謂
- D 6. 若大門的上聯為「春風大雅能容物」，以下選項中，何者最適合為其下聯：
A 「半窗月落梅無影」 B 「四時春到鳥爭鳴」 C 「池小能將月送來」 D 「秋水文章不染塵」
- C 7. 以下各組對聯所適用的行業別，何者有誤：
A 「巧織天孫錦 新裁月姐裳」：可用於女裝店 B 「菜根何妨細嚼 肉食未必無謀」：可用於餐廳
C 「常留桃李春風面 聊解蒹葭秋水思」：可用於旅館業 D 「大塊能相假 名山不獨藏」：可用於書局
- A 8. 下列哀輓類題辭，何者有錯字：
A 音容宛在 B 歸真反璞 C 碩德永昭 D 千秋永訣
- B 9. 下列對《史記》的敘述，何者為非：
A 《史記》是我國第一部通史紀傳體的史書
B 《史記》一書，上起黃帝，下迄漢光武帝
C 《史記》一書包括十二本紀、十表、八書、三十世家、七十列傳，凡百三十篇
D 司馬遷寫作的目的在「究天人之際，通古今之變，成一家之言」
- C 10. 以下關於〔詩人：名句〕的對映關係，何者有誤：
A 李白：「抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁。」 B 蘇軾：「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。」
C 李商隱：「春花秋月何時了，往事知多少？」 D 馮延巳：「風乍起，吹皺一池春水。」
- D 11. 下列有關吳歌與西曲的敘述，何者有誤：
A 吳歌與西曲其形式大多為五言四句 B 吳歌多詠江南農村兒女戀情
C 西曲多詠漢水流域賈客商婦之離情 D 吳歌出現在荆楚一帶；西曲出現於江南之地
- D 12. 下列有關古詩十九首的敘述，何者有誤：
A 代表東漢後期五言詩成熟階段之最高藝術成就
B 古詩十九首的內容大抵以逐臣棄妻、朋友闊絕、遊子他鄉、死生新故之感為主題
C 古詩十九首看似平淺樸實，確蘊蓄有深厚情感，其特色為清和平遠，言情不盡
D 古詩十九首是一人之辭，一時之作
- A 13. 下列選項中的敘事詩，何者篇幅最長：
A 〈孔雀東南飛〉 B 〈上山採蘼蕪〉 C 〈木蘭詩〉 D 〈悲憤詩〉
- D 14. 下列有關詩、文、小說的敘述，何者無誤：
A 章回小說起於唐，成於宋，盛行於元、明，衰於清
B 晚明小品文重玄理，以歸有光、袁宏道為其代表作家
C 詩為韻文，有古體與近體之分，古體重格律，近體則形式自由。
D 古體詩產生於兩漢，發展於魏晉，句數可以不拘，亦不刻意求對仗，不論平仄、用韻皆較近體詩為自由
- A 15. 司馬談〈論六家要指〉所指的「六家」為何：
A 陰陽、儒、墨、名、法、道德 B 陰陽、儒、墨、名、法、縱橫
C 陰陽、儒、墨、名、法、雜 D 陰陽、儒、墨、名、法、小說
- C 16. 文學創作常運用修辭法，使文字設計更為優美。以下選項中的修辭法用例，何者有誤：
A 借代：「何以解憂？惟有杜康。」 B 轉化：「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。」
C 飛白：「白髮三千丈，緣愁似箇長。」 D 回文：「學而不思則罔，思而不學則殆」
- A 17. 王羲之〈蘭亭集序〉云：「固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作」，對死生、壽夭齊一的說法提出質疑，此說法所質疑者為何人：
A 莊子 B 老子 C 荀子 D 墨子
- D 18. 荀子〈天論〉云：「聖人清其天君，正其天官，備其天養，順其天政，養其天情，以全天功。」其中「天君」一辭，所指為何：
A 感官 B 賢君 C 蒼天 D 心

【翻背面再答】

科目：國 文（共二頁，第二頁）

- D 19. 下列〔作家：作品：文句〕的組合何者有誤：
- A 王勃〈滕王閣序〉：「虹銷雨霽，彩徹雲衢。落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色。」
- B 劉禹錫〈陋室銘〉：「山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。」
- C 歐陽脩〈醉翁亭記〉：「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也。」
- D 韓愈〈柳子厚墓誌銘〉：「嗚呼！孰謂汝遽去吾而歿乎！吾與汝俱少年，以爲雖暫相別，終當久與相處，故捨汝而旅食京師，以求升斗之祿。」
- A 20. 陶淵明是晉、宋之際知名的田園詩人，文筆質樸自然，其〈歸去來辭〉一文中「覺今是而昨非」，「今是」與「昨非」屬於何種修辭法：
- A 對仗 B 譬喻 C 頂針 D 層遞
- A 21. 古代文學家各有膾炙人口的佳作傳世。以下〔作家：名作〕的對映關係，何者有誤：
- A 左思：〈兩京賦〉 B 陶淵明：〈歸去來辭〉 C 吳敬梓：《儒林外史》 D 劉鶚：《老殘遊記》
- B 22. 我國那本古籍中保留較多的神話故事：
- A 《詩經》 B 《山海經》 C 《尚書》 D 《春秋》
- C 23. 清光緒年間所出土的敦煌曲子詞即：
- A 南北朝民歌 B 《詩經》最早的抄本 C 唐詞的開端 D 清代的講唱文學
- B 24. 柳永〈雨霖鈴〉云：「寒蟬淒切，對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝咽。念去去、千里煙波，暮靄沈沈楚天闊。多情自古傷離別，更那堪、冷落清秋節。今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月。此去經年，應是良辰好景虛設，便縱有、千種風情，更與何人說？」以下關於本闋詞的敘述，何者有誤：
- A 本詞所描寫的別離季節，在於淒冷的清秋時節 B 「長亭」爲古人燕遊之園林建築
- C 本闋詞屬長調慢詞 D 詞中之被送別者，要走水路前往綿遠的南方
- B 25. 唐代新樂府運動主要的提倡人是：
- A 元結、杜甫 B 元稹、白居易 C 韓愈、柳宗元 D 皮日休、陸龜蒙
- A 26. 《孫子·謀攻篇》提到戰爭最高的藝術是指：
- A 不戰而屈人之兵 B 兵久遠輸 C 兵貴久，不貴詐 D 以寡擊眾
- D 27. 《孫子》各篇屢言「善戰者」一辭。就孫子的觀點，下列選項中，何者不符合「善戰者」的用兵觀念：
- A 致人而不致於人 B 求之於勢，不責於人 C 先爲不可勝，以待敵之可勝 D 攻城破卒
- B 28. 根據《孫子·兵勢篇》：「聲不過五，五聲之變，不可勝聽也；色不過五，五色之變，不可勝觀也；味不過五，五味之變，不可勝嘗也。」的觀點，可推衍出以下那種結論：
- A 戰勢不過利害之變 B 戰勢不過奇正之變 C 戰勢不過迂直之計 D 戰勢不過分合之計
- B 29. 根據《孫子·始計篇》，作戰前須以「五事」、「七計」爲總綱而爲周密之計畫，周詳之準備，下列何者不在「七計」之內：
- A 兵眾孰強 B 詭道孰多 C 天地孰得 D 賞罰孰明
- B 30. 根據《孫子》做爲一個良將需具備多種條件，下列何者爲良將所應戒之：
- A 「動而不迷，舉而不窮」（〈地形篇〉） B 「迎其銳氣，避其惰歸」（〈軍爭篇〉）
- C 「通九變之利」（〈九變篇〉） D 「靜以幽，正以治」（〈九地篇〉）
- D 31. 《孫子·始計篇》云：「兵者，詭道也。」下列何者不屬「詭道」：
- A 能而示之不能 B 卑而驕之 C 攻其不備，出其不意 D 亂軍引勝
- A 32. 下列有關《孫子·作戰篇》的原文敘述，何者無誤：
- A 久暴師則國用不足 B 兵聞巧速，未睹拙之久也 C 取用於敵，因糧于國 D 兵貴久，不貴勝
- C 33. 依孫子於〈謀攻篇〉的觀點，下列何者的層次最高：
- A 伐兵 B 伐交 C 伐謀 D 攻城
- C 34. 《孫子》中有多篇論及用兵之法，下列何者是不當的用兵方法：
- A 「十則圍之，五則攻之，倍則分之」（〈謀攻篇〉） B 「知彼知己，百戰不殆」（〈謀攻篇〉）
- C 「卷甲而趨，日夜不處，倍道兼行，百里而爭利」（〈軍爭篇〉） D 「歸師勿遏，圍師必闕」（〈軍爭篇〉）
- D 35. 《左傳·蹇叔哭師》中蹇叔對秦穆公勞師動眾攻打鄭國，不以爲然。他主要考慮的因素，符合《孫子》所云：
- A 賞罰分明 B 親而離之 C 亂而取之 D 兵久而國利者，未之有也
- C 36. 以下關於《孫子》各篇主旨的敘述，何者有誤：
- A 〈九變篇〉：論將領用兵之道 B 〈兵勢篇〉：言用兵破敵之態勢
- C 〈軍爭篇〉：申論國君、將領的作戰指揮權之爭 D 〈軍形篇〉：言軍中戰守之形
- B 37. 《孫子·地形篇》云：「地形有通者，有挂者，有支者，有隘者，有險者，有遠者」之分，其中「挂者」乃指：
- A 可以來，可以往 B 可以往，難以返 C 居高向陽之處 D 低濕陰暗之處
- D 38. 《孫子·謀攻篇》以高超的謀略使敵國屈服爲內容，其中論及知勝之法有五，下列何者非〈謀攻篇〉所論知勝謀略：
- A 知可以戰與不可以戰者勝 B 上下同欲者勝 C 以虞待不虞者勝 D 民心淳厚者勝
- B 39. 《三國演義》中，曹操派蔣幹到東吳勸說周瑜投降，結果蔣幹反爲周瑜所用，誤將蔡瑁、張允私通東吳的假情報帶回給曹操，使曹操殺了蔡瑁、張允兩員大將。周瑜此計即《孫子·用間篇》中的：
- A 生間 B 反間 C 內間 D 鄉間
- A 40. 《孫子·軍爭篇》云：「故其疾如□，其徐如□，侵掠如□，不動如□，難知如□，動如雷霆。」□該填入的正確原文：
- A 風、林、火、山、陰 B 風、山、陰、林、火 C 風、林、山、火、陰 D 風、陰、林、山、火

【試題隨答案繳回】